



PAOLA FURLANO

Studia canto dall'età di 15 anni, ma inizia ad approfondire lo studio del jazz negli anni '80, frequentando rinomate scuole di musica di quegli anni, come la Dizzy Gillespie di Bassano del Grappa e Il Suono Improvviso di Venezia, e partecipando a diversi seminari, come quelli di Umbria Jazz o della Manhattan School of Music di New York tenuti a Castelfranco Veneto. Attraverso un'audizione, nel 1991 si iscrive all'Università del jazz di Graz, dove ha modo di studiare con Sheila Jordan, Mark Murphy, Andy Bey, Jay Clayton, Betty Carter. Il suo percorso di studio prosegue poi individualmente, fino al diploma in jazz presso il Conservatorio di Trieste, seguito dal diploma di II livello al Conservatorio di Venezia. Il fortunato incontro

con gli insegnanti menzionati le fornisce consapevolezza e competenza nell'insegnamento del canto jazz e dell'improvvisazione dal genere mainstream al free jazz che sfrutta come docente in numerose scuole di musica del Veneto. Come performer si esibisce come leader con diverse formazioni, in particolare nelle jazz band dei conservatori, in importanti jazz club in Italia e all'estero, ma anche in teatri di prestigio.

Protagonista all'Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 28 LUGLIO ALLE 21

Assieme a Massimo Zemolin, chitarra, Marco Privato, contrabbasso

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE ALLE 21

Assieme a Paolo Vianello, piano, Marco Privato, contrabbasso

Il repertorio proposto da Paola Furlano si muove attraverso brani della tradizione jazz, ma si allarga anche a brani di musicisti jazz contemporanei. La duttilità dei musicisti che l'accompagnano e la sua originalità nel trattare i temi e nell'improvvisare, danno allo spettacolo atmosfere e colori variopinti che creano un sound caldo e allo stesso tempo effervescente.

MASSIMO ZEMOLIN, 7 STRING GUITAR

Non è usuale l'uso della chitarra a 7 corde. Con la possibilità di eseguire, improvvisando, linee di basso, linee melodiche e raffinate armonie, Massimo Zemolin mette la sua lunga esperienza di accompagnatore e solista al servizio di vari progetti, spaziando dal jazz alla musica sud americana sino al blues, senza perdere di vista la tensione verso la qualità e l'eleganza del risultato. L'amore per le sonorità acustiche che diventerà vera e propria ricerca del suono, lo porta alla collaborazione col liutaio Michele Della Giustina, con cui progetta e costruisce nel 1994 e successivamente un nuovo modello nel 2004, la chitarra a 7 corde che ormai caratterizza la sua musica e la sua immagine.

PAOLO VIANELLO

Pianista e compositore stimatissimo nel Veneziano, in Italia e oltre, è insegnante di pianoforte jazz. Fa parte di numerose formazioni, non solo nell'ambito del jazz, ma anche nella musica pop, gospel, funky e latino americana. Accompagna le cantanti jazz più affermate del Nordest, ma anche artisti celebri come Ornella Vanoni, Sergio Caputo, Ricky Gianco, Gino Paoli, Eugenio Finardi.

MARCO PRIVATO

Apprezzato contrabbassista veneziano, insegnante presso la scuola Thelonious Monk di Mira (VE), suona con diverse formazioni. Tra i progetti più recenti, il quintetto e il trio di Marcello Tonolo "Music on Poetry", con cui ha registrato due dischi dal titolo "Lazy Afternoon" e "Take Two", e il settetto composto da Roberto Soggetti, Enrico Tommasini, Pietro Tonolo, Roberto Rossi, Paolo Trettel, Silvia Donati, progetto che nasce dalla registrazione del cd "Encresciadam" uscito per Caligola Records.



HOTEL CARLTON ON THE GRAND CANAL

★★★★
VENEZIA

**W WOMEN FOR
FREEDOM.ORG**