

FRANCESCA DELLA PUPPA



Formata musicalmente alla Miles Davis School di Mestre sotto la guida di Angela Milanese e Alessia Obino (per la quale fa da corista nel disco “A sound of a million shapes”), ha partecipato a diversi masterclass e workshop di canto e improvvisazione, ad esempio con Shawnn Monteiro, Tiziana Ghiglioni, Jay Clayton, Thomas Kirkpatrick, Sandro Gibellini, Elena Camerin e Khabu young, Vanessa Haynes, Paul Phoenix. Tra i suoi progetti più recenti, un raffinato duo acustico, chitarra e voce, “Jazz for Two”, con il chitarrista Davide Baldo.

Protagonista all’Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 11 AGOSTO e 1 SETTEMBRE ALLE 21

SO SWING!

Un progetto in trio che presenta una selezione di standard jazz dagli anni '20 fino ai primi anni '60, puntando maggiormente su ritmi swing. Un viaggio musicale che attraversa stili diversi, passando per autori quali Fats Waller, George e Ira Gershwin, Irvin Berlin, Duke Ellington e che ripropone alcuni brani scritti per film, operette o commedie di Broadway.

Accompagnano Francesca al primo appuntamento: il pianista e compositore veneziano **MATTEO ALFONSO**, che ha collaborato con grandi musicisti come Bobby Watson, Ray Mantilla, Eliot Zigmund, Francisco Mela, Jack Walrath, Fabrizio Bosso, e **MARCO PRIVATO**, richiestissimo contrabbassista veneziano, insegnante presso la scuola Thelonious Monk di Mira, attualmente impegnato, tra le altre, nelle formazioni di Marcello e Pietro Tonolo.

Accompagnano Francesca al secondo appuntamento: **DAVIDE BALDO** - estroso chitarrista, insegnante e fondatore della scuola di musica Miles Davis di Mestre e endorser per le più importanti case di chitarre e plettri - e il pianista e compositore bellunese **IVAN TIBOLLA**, diplomato in organo e composizione organistica, avvicinatosi presto al linguaggio del jazz grazie al pianista Bruno Cesselli.