

CARLOTTA MARTORANA

Cantante per passione, inizia ad approcciarsi alla musica partecipando ai corsi tenuti dalla cantante jazz Carla Marcotulli, proseguendo poi i suoi studi anche con Piera Acone, Elena Camerin, Anna Contin e Alessia Obino. Partecipa a seminari di Umbria Jazz a Perugia con Donna MC Elroy, a Sondrio con Rachel Gould, a Spoleto con Michelle Hendrics, a Venezia con il cantante Vittorio Matteucci e con la cantautrice Erica Boschiero. Nonostante il suo amore sia primariamente per la bossanova e il jazz, sperimenta per anni anche il genere gospel facendo parte del coro Gospel Joy Singers. Ha partecipato all'edizione 2012 alla manifestazione dedicata alla Poesia "Flussidiversi" a Caorle, con un intervento musicale dedicato al poeta Vinicius De Moraes accompagnata dal rinomato chitarrista Sandro Gibellini. Recentemente è stata corista in due speciali eventi musicali della Abbey Town Jazz Orchestra, il primo nel 2016 in occasione del concerto dedicato a Frank Sinatra con il cantante Tony Hadley leader degli Spandau Ballet, il secondo quest'anno al concerto di Maceo Parker dal titolo "This is Ray Charles!". Cantautrice per caso, con il pezzo "Samba in Saor" è stata invitata in due occasioni alla diretta radiofonica di Radio 2 "Decanter" all'interno della rassegna il "Decantatore". Ha partecipato al progetto musicale promosso dalla The Groove Factory dal titolo "Bande sonore" con il pezzo "Non lo so neanche io", divenuto uno degli otto inediti contenuti nel cd "Suono vivo" (<https://www.youtube.com/watch?v=MCTZuH0EDXE>).



Attualmente fa parte del gruppo vocale Women Back from Hollywood che propone un allegro repertorio di pezzi di modernariato pop italiano e straniero, collabora con il chitarrista Nicola Cristante con il progetto "Silenzioso Slow" che propone i grandi classici della tradizione italiana, ed è l'attuale cantante del gruppo di musica brasiliana Nossa Alma Canta e della Super Lounge Orchestra.

Protagonista all'Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO ALLE 21 LA BOSSANOVA DI VINICIUS DE MORAES

La bossanova è una delle espressioni musicali più coinvolgenti e poetiche esistenti al mondo sia per testo che per melodia, complice anche la soave musicalità della lingua stessa con cui è cantata: il brasiliano. Oltre a presentare al pubblico alcuni tra i più bei pezzi che hanno fatto la storia della bossanova, l'intervento sarà dedicato al poeta brasiliano Vinicius De Moraes (1913-1980). Il concerto sarà costituito da un duo chitarra – voce, intimo e coinvolgente, assieme a Sandro Gibellini. **SANDRO GIBELLINI** è uno dei più apprezzati chitarristi del jazz italiano. Dal 1984 al 1991 ha fatto parte dell'orchestra della Rai di Milano. Negli '90 era il chitarrista preferito di Mina, che l'ha scelto per registrare diversi suoi dischi. Ma ha collaborato anche con artisti d'eccezioni in vari ambiti: da Gerry Mulligan a Lee Konitz, da Kenny Barron a Bruno Lauzi, da Massimo Urbani a Fabio Concato.

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO ALLE 21 NOSSA ALMA CANTA

Nossa Alma Canta è il nome di un progetto musicale nato nel 1998 e che ha all'attivo 6 album distribuiti in tutto il mondo. Accanto all'attività discografica e concertistica internazionale, ha da sempre portato avanti anche quella più intima delle formazioni acustiche ridotte, un ritorno all'essenza della bossanova che parte dal duo chitarra e voce e che si arricchisce all'occorrenza di altri elementi musicali. Carlotta Martorana in questo caso sarà accompagnata da **RENATO GRECO**, chitarrista veneziano, ma leccese di origine, fondatore del progetto Nossa Alma Canta che ha riscosso un grande successo anche in Oriente (Thailandia, Giappone, Singapore, Taiwan).



HOTEL CARLTON ON THE GRAND CANAL

★★★★
VENEZIA

W WOMEN FOR
FREEDOM.ORG